

Passions de joueurs

ÉDITORIAL

A vous de jouer

7 *Pierre Delannoy*

Toujours un *plus* est exprimé dans ces situations, tranches de vie, tranches d'espace qui ainsi se lient par une politique différente de l'existence...

I JEUX DE L'ARGENT ET DU HASARD

Part maudite ou part de rêve, la passion du jeu se vit à Belleville comme à Monaco.

Le dur désir de gagner

12 *Brigitte Dyan*

Au poker, B.H. les plumait tous avec la même application. Mais le plaisir du gain était de moins en moins fort... La métamorphose d'un noctambule en honnête homme.

Poker pour une vierge corse

18 *Pierre Delannoy*

Femmes à l'église, hommes au poker. A la rencontre de la Corse profonde, un jeune ethnologue découvre des bergers qui sont aussi des joueurs, mais point des flambeurs.

Mémoires d'une enfant du jeu

22 *Luc Delannoy*

Joueuse ou junkie ? Regardez-la. Regard hypnotique et veines saillantes. Elle est accro. Écoutez-la. L'histoire de sa passion confine à la fiction. Las Vegas est tout prêt, gare au coup de cœur !

Jeux en sous solitude

25 *Charles Wassner*

On achève bien les joueurs. Les agences « course par course » sont là pour ça. Officielles mais bien souterraines, elles accueillent des immigrés en rupture d'identité ou des marginaux en tout genre.

La passion tranquille

30 *Charles Wassner*

Un ex-professionnel des courses raconte sa reconversion en père au foyer : « Qu'est-ce que je pourrais bien faire avec de l'argent ? J'ai absolument tout ce qu'il me faut. »

Une vraie fièvre de cheval

38 *Charles Wassner*

William joue depuis quinze ans aux courses. « S'il n'y avait pas le trotteur français je serais mort. »

La chasse au pigeon

38 *P. Farouz, M. Pichol*

Un dé dans la poche, une boîte de conserve à la main, le bonneteur s'installe avec son carton sur le trottoir et commence à accrocher les petits immigrés. Jeu et arnaque.

Charter pour Forges-les-Eaux

45 *Laurence Bachman*

Chaque samedi après-midi, des joueurs de Clichy, de Belleville ou d'ailleurs prennent le car pour Forges-les-Eaux, premier casino où l'on peut jouer à la roulette à 100 km de Paris.

Martingales, flambeurs et systémiers

48 *Brigitte Dyan*

Comment gagner au casino ? Avec un ordinateur, avec fièvre, ou encore avec la prudence petite-bourgeoise des fonctionnaires du tapis vert.

Les légendes dorées

50 *Brigitte Dyan*

A Monte-Carlo ou à Macao, ils jouent et ils gagnent. Habiles manipulateurs ou génies incompris, ce sont les grandes figures du jeu d'argent.

L'arnaque

53 *Brigitte Dyan*

Tricheurs amateurs, croupiers indéliçats et truqueurs de cylindre de roulette. L'appât du gain l'emporte sur la passion du jeu.

Casinos : des directeurs indéliçats

56 *Brigitte Dyan*

La meilleure façon de tricher au casino est encore d'en être le directeur. Scandales et inculpations éclaboussent le milieu des jeux.

II LE DESSOUS DES CARTES

Quand la société joue contre ses jeux, tout contre, l'hypocrisie est de règle.

- L'Écureuil contre la loterie** 62 *Michel Pichol*
Patron paternaliste de la moitié du XIX^e siècle, Delessert est à la fois l'inventeur des Caisses d'Épargne et le fossoyeur des loteries. Le peuple ne jouera plus, il économisera...
- Double jeu à Monte-Carlo** 68 *Gilbert Charles*
Le jeu d'argent n'est pas une passion, c'est aussi un secteur économique. Monaco, ses problèmes financiers, ses luttes syndicales et politiques... ses casinos américains.
- La roulette engloutie** 76 *P. Delannoy, P. Antonietti*
Pierre Ducis, dynamique P.-D.G. du casino d'Enghien, court depuis très longtemps après le même rêve : que le ministère de l'Intérieur l'autorise à exploiter la roulette.
- A vous de jouer, Messieurs les Politiques** 83 *P. Delannoy, P. Antonietti*
Soit une gestion privée archaïque et une politique officielle hypocrite, soit l'informatisation, la régionalisation et l'intégration dans la sphère générale des loisirs.
- Partie nulle** 95 *Jules Chancel*
Le loto, c'est facile, c'est pas cher et ça peut rapporter gros... Sans panache et sans vie, il s'impose comme un refus de toute histoire...
- Le hasard et la félicité** 97 *Laurence Bachman*
Entretien avec Marc Guillaume : La dépense pure qui soustend les jeux de hasard et d'argent n'est ni acceptée par nos sociétés ni analysée par nos penseurs.
- B.A. BA pour presque débutants...** 102 *P. Delannoy, B. Dyan*
-

III HAUTES FINANCES : LES RISQUES DU MÉTIER

Comment se protéger d'un risque ? En prendre d'autres. Un ordinateur dans la tête et beaucoup d'intuition pour le grand jeu du business...

- Les affaires, un jeu d'enfant !** 116 *Véronique Paray*
Jacques Henri Djian, P.-D.G. de Locamusic et de Ciné-Vidéo-Club : « Ce qu'il manque aujourd'hui aux P.M.E., ce sont les idées, l'audace et le goût du risque. Aujourd'hui, on recherche des garanties maximales dans un monde sans garantie nulle part. »
- L'œil sur le dollar, le cœur bien accroché** 120 *Serge Marti*
« Au milieu des dizaines de téléphones en ligne toujours ouverte, branchés sur les places financières du monde entier, se nouent parfois en quelques secondes des contrats de plusieurs centaines de millions de francs... »
- Venture capital : les paris sont ouverts** 122 *Serge Marti*
« Il faut du nez, mais aussi aimer les situations complexes en se retirant d'une affaire pour jouer sur telle autre. » Les Ventures capitalistes : une autre façon d'investir...
- Poker pétrolier à Rotterdam** 128 *Philippe Chambon*
« Allo, j'ai 15 000 tonnes de Naphta qui me brûlent les doigts. Je te laisse le tout pour 290. Ça t'intéresse ? » Sur le marché spot, on peut faire faillite en une semaine ou en une journée.
- Un contre tous** 136 *Véronique Paray*
Ou l'art et la manière d'être trésorier international.
- La stratégie d'un morceau de sucre** 141 *Guy Debache*
Les vrais professionnels du jeu ont su plumer les amateurs. Le krach de la bourse de commerce de Paris en 1974 restera gravé dans la mémoire des spéculateurs pendant de nombreuses années.
- La bourse sauvage du Manakh** 146 *Éric Rouleau*
A la bourse parallèle du Koweït, les spéculateurs ont émis pour 14 milliards de chèques en bois. Dans ce marché de l'illusion, rien n'est réel : ni les sociétés, ni les dollars...

L'argent n'a pas d'odeur ?148 *Pierre Delannoy*

Entretien avec Judith Smith, gérant de patrimoine : « L'intuition est essentielle. Les agents de change en France ne savent pas jouer avec les moyens qu'il faut, ne savent pas remuer les choses pour que ça bouge. »

Usines à prendre, usines à vendre157 *René Arcelin*

« Je suis un ange traversier, un agent d'affaires, je suis les usines... »

IV TOUTE LA VIE COMME UN JEU

Entre la soumission et la révolte, une troisième voie, entre la réalité et la fiction, un autre mode de communication.

Le jeton de la liberté162 *Philippe Chambon*

Au jeu du gendarme et des voleurs, ce sont des petits, des potes de banlieue oubliés gentiment sur les rivages des années 50 et des éternels perdants !

Ils cassent le jeu...164 *J. Lesage de La Haye*

Eux sont « des méchants », « born to be wild ». Entre cynisme et ironie par révolte et par défi, ils tentent la chance et les braquages... pour casser le jeu social, pour pouvoir jouer le leur !

La poudre aux yeux de Thérèse174 *Philippe Chambon*

Mystificatrice de grand talent, Thérèse Humbert a passé sa vie à duper notaires et financiers crédules. Grande vie et Belle époque... Contre 5 ans seulement !

Les aventuriers du bar perdu178 *Philippe Chambon*

Prolo puis routard, toujours guidé par un Tao de base et de certitude, Francis a joué longtemps à saute-mouton par-dessus les frontières. « Et l'émotion, mec ! »

Naples, le jeu de la nécessité182 *Michel Pichol*

Entre licite et illicite, nécessité et ironie, les Napolitains ont construit toute une stratégie collective d'existence. Métiers inédits, vols et combines, « collectif autonome des contrebandiers ». La camoria (mafia locale) est trop proche.

La tombola nocturne des femmes de Naples188 *Guillemette de Véricourt*

« Elle fait 60 : elle se lamente. Jésus, Jésus ! Et pourquoi se lamente-t-elle la pauvre petite ? Parce qu'elle a vu le 30, les couilles du lieutenant. Madonna Mia ! »

Cartes tsiganes190 *Yan de Kerorguen*

Éternels « jokers », contraints à jouer toute leur mise pour déjouer les pièces des sociétés sédentaires, les Tsiganes sont souvent pris à leur propre jeu... comme au nôtre !

La mort au coin de la rue198 *Véronique Flanet*

« La vida no vale nada. » Seule la mort glorieuse permet à ces Mexicains de combler le vide ambiant de leur quotidien désuet. Toujours comme s'ils jouaient leur dernier acte, anxieux de rester inscrits dans la mémoire des villageois...

De panache et de poudre201 *Michèle Decoust*

Jeux qui fleurissent sur les champs de bataille, dans le feu de l'action ou dans la torpeur des heures à tuer... Jeux de la frime et du défi...

A coups de bluff et de blues210 *Michèle Decoust*

Homme d'affaires international, X... ne cesse de monter des coups : coups de cœur, coup d'argent, coups de poker... mais pour braver qui ? « Alors là, c'est vous dévoiler ce qui n'appartient qu'à moi. »

Et viva la comedia !219 *Tatiana Vialle*

Jean Carmet : « Se mettre dans la peau d'un personnage... et la ranger tous les soirs au vestiaire, pour ne pas devenir la parodie de soi-même. »

« Si tu m'aimes, sois cruelle »225 *Pierre Coulibeuf*

« Je veux être maltraité et trahi par la femme que j'aime. Plus elle sera cruelle, mieux cela vaudra. C'est aussi une jouissance » (Vénus à la fourrure, Sacher-Masoch).

La balle au Polonais

Le monde rentrait dans son arme. Jean de Potocki la retourna contre lui et ne loupas pas son coup. Les murs de la pièce maculés de cervelle dessinaient des contrées aux formes étranges...

232 Yan de Kerorguen

La fatalité ordinaire

Entretien avec Jean Baudrillard : Ce qui ne se joue pas n'est rien. Tout est là ! Dans cette rencontre du jeu et de la banalité.

234 Pierre Delannoy

Directeur-Rédacteur en chef : Henry Dougier.

Équipe de rédaction : Corinne Welger, Élisabeth Lambert, Michèle Decoust, Jules Chancel, Maurice Lemoine, Mylène Le Peutrec, Edwige Lambert, Philippe Merlant, Bruno Tilliette.

Gestion et administration : Brigitte Gautier, Jean-Pierre Cerutti, Hélène Werlé, Pascale Maire, Anne Allasseur, Agnès André, Nathalie Moquay, Pierre Abecassis, Anne Quélin, Catherine Philippot, Eugéniusz Kudelko.

INFORMATION A NOS LECTEURS

A partir de 1983, après le succès des numéros Californie, Algérie, New York, AUTREMENT publiera 15 numéros par an, en deux séries distinctes :

- La série « *Mutations* » : 10 numéros par an,
- La série « *Monde* » : 5 numéros par an centrés sur des villes et pays étrangers.

Tous ces numéros seront disponibles en librairie.

Les abonnés pourront souscrire un abonnement soit aux deux séries, soit à l'une ou l'autre d'entre elles.

• **Abonnements** : Autrement série « *Mutations* », 1 an (10 numéros) : 395 F (France) ; 450 F (étranger) — Autrement série « *Monde* », 1 an (5 numéros) : 200 F (France) ; 230 F (étranger). Établir votre paiement (chèque bancaire ou postal, mandat lettre) à l'ordre d'Autrement et l'envoyer à Autrement, 4, rue d'Enghien, 75010 Paris. Les virements postaux sont à effectuer à l'ordre de Nexso (C.C.P. Paris 1-198-50 C). Ce numéro contient un bulletin d'abonnement non folioté situé entre les pages 224 et 225.

- **Vente individuelle des numéros déjà parus** : revue Autrement, 4, rue d'Enghien, 75010 Paris.
- **Diffusion en librairie** : Édition du Seuil.

DIRECTION-RÉDACTION-ABONNEMENTS, 4, RUE D'ENGHIEN
75010 PARIS. TÉL. : 770.12.50